



PRACOWNIA Oskar Firek Architects
STRONA www.oskarfirek.com
MIEJSCOWOŚĆ Kraków
INWESTOR Małżeństwo z dwójką dzieci
LICZBA POKOI 4
POWIERZCHNIA 135 m²
FOTOGRAF Patryk Polewany
DOMINUJĄCY STYL Minimalistyczny

Odpozywając od zgiełku

Drewniana podłoga, gliniany tynk na ścianach, kamień, len i rattan – właściciele 135-metrowego apartamentu w zielonej dzielnicy Krakowa naprawdę lubią naturalne materiały. Cenią też funkcjonalność i wygodę – w tym projekcie zadbali o nie architekci z pracowni Oskar Firek Architects.

Za oknami las, a w środku kolory ziemi i bliskie naturze rozwiązania. Przestronny apartament na poddaszu już dzięki architekturze o nietypowym rzucie jest ciekawy i niestandardowy. Pod skosami zaprojektowano funkcjonalną, przyjazną i minimalistyczną przestrzeń, która na co dzień służy czteroosobowej rodzinie. Dwoje dorosłych sporo podróżuje, zależało im więc, aby zadbać o swoje miejsce na ziemi, w którym mogą odpocząć i odnaleźć spokój.

Niestandardowa przestrzeń wymagała równie skrojonych na miarę rozwiązań. Wszystkie meble, podobnie jak lustra w nieregularnych kształtach, zostały więc zaprojektowane przez biuro architektoniczne. Dobrze przemyślany układ funkcjonalny, odpowiednie proporcje i interesująca gra faktur i materiałów tworzą spójną i konsekwentną całość, której sercem jest tu strefa dzienna – miejsce, w którym rodzina spędza swój wspólny czas.

Otwartą część dzienną wyposażono w wiele zabudowanych schowków – miały płynnie łączyć się z otoczeniem i nie odrywać uwagi od ascetycznego projektu i zieleni za oknem. Jednocześnie za frontami zabudowy kryje się sporo wygodnej przestrzeni do przechowywania. Sufity i ściany pokryto naturalnym tynkiem glinianym, a podłogi – dębowymi deskami. Całość uzupełniają fornirowane i lakierowane drewno, rattan i len, a charakteru dodaje rodzinny, kilkupokoleniowy zbiór dzieł sztuki.

Najważniejszy punkt w całym wnętrzu wyznacza stół jadalniany, który znalazł swoje miejsce na środku otwartej przestrzeni między kuchnią a salonem. Uwagę zwracają klasyczne krzesła z teakowego drewna i z rattanowym wypełnieniem oraz efektowna lampa – najbardziej dekoracyjny element tego projektu.

Z kolei w kuchni szlachetny kwarcyt naica łączy się z dębowym drewnem.

W części prywatnej przewidziano aż dwa miejsca do pracy zdalnej – w gabinecie oraz w głównej sypialni. To właśnie ona jest najbardziej ascetycznym miejscem w całej domowej przestrzeni – stonowana kolorystyka i minimalistyczny charakter mają skłaniać do wyciszenia i relaksu. Za to w pokoju dzieci zaprojektowano wygodną i przyjazną przestrzeń, która sprzyja bezstroskiej zabawie.



SALON

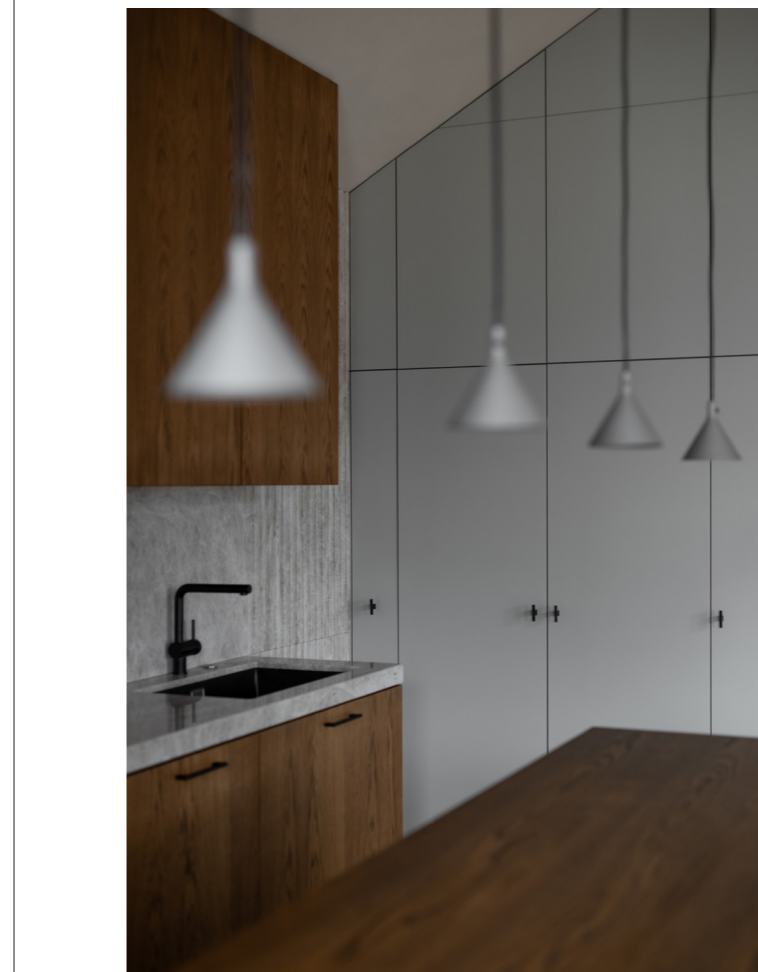
Modułowy narożnik w beżowej kolorystyce tworzy wygodną strefę wypoczynku – minimalistyczną, ale przytulną dzięki jasnemu dywanowi i jednolitym lnianym zasłonom w kolorach ziemi. Także ścianę z telewizorem w razie potrzeb można zasłonić i stworzyć w ten sposób ascetyczne miejsce do relaksu i wyciszenia.





JADALNIA

W otwartej części dziennej króluje nowoczesny okrągły stół i dobrane do niego na zasadzie kontrastu bardzo klasyczne w formie krzesła. Rozłożysta lampa nad stołem to efektowna dekoracja tej przestrzeni.



KUCHNIA

Prosta i minimalistyczna zabudowa kuchenna została wykonana z dębowego drewna barwionego tak, by kolorystyką zbliżyło się do teaku. Przy wygodnej wyspie kuchennej stanęły drewniane stołki barowe w czarnym kolorze.

SYPIALNIA

W ascetycznej sypialni obie boczne ściany zostały wypełnione zabudowami z dębu w naturalnym wybarwieniu. Nadają one ciepła i otulają minimalistyczną przestrzeń. Funkcjonalna zabudowa przy oknie to więcej niż miejsce do przechowywania – można tu bardzo wygodnie pracować.

